



Vragenformulier met oplossingen
Kroegenwandelzoektocht

“Nachtelijk vertier en plezier van weleer”

EKE

Dag erfgoedliefhebber,

Fijn dat jij deelneemt aan de “Kroegenwandelzoektocht”. Deze werd georganiseerd in het kader van Erfgoeddag op 24 april 2021 rond het thema “de nacht”.

Tijdens een mooie wandeling in het hartje van Eke nemen we je mee naar het uitgaansleven van weleer.

Doorheen de tocht ontdek je verschillende cafeetjes en brouwerijen uit de tijd van toen.

Soms is de herberg fysiek verdwenen en maakte hij plaats voor een hedendaags gebouw, maar... In de brochure vind je van **elke herberg een originele foto, een uitgeschreven verhaal én een audiofragment**. Dit audiofragment kan je beluisteren via onze website www.nazareth.be/kroegenwandelzoektocht.

Bij elk te bezoeken café hoort een vraag. Het antwoord is te zien in het echt, op de foto of te horen/lezen in het verhaal dat bij het café hoort. Dus... kijk en luister goed!

Alle juiste antwoorden vinden jullie tevens via dezelfde link www.nazareth.be/kroegenwandelzoektocht

Veel succes, erfgoedspeurneuzen!

Opmerking: De nummers van de vragen hieronder lijken door elkaar te staan. Dat is niet het geval! We gaven elke vraag het nummer dat overeen komt met de nummer van het café dat in de brochure en op het plan staat. Als je wandelt van vraag naar vraag, volg je vanzelf de juiste route! Kijk ook goed naar je plannetje in het midden van de brochure op pagina 20 en 21.

18. De Kroon, Stationsstraat 14

We starten bij café De Kroon, vandaag “The place to be”. De Nederlandstalige Fanclub voor Standard Luik, Rouches de Flandres, vindt haar thuis bij café De Edemolen. **Voor wie supporteren de voetballiefhebbers in “The place to be”?**

KAA GENT

19. Jeugdclub 9731, Steenweg 88,

Volgende stop is de vroegere bibliotheek. Architect Juliaan Lampens ontwierp dit gebouw. De Jeugdclub 9731 van Eke had er zijn lokaal op de bovenste verdieping.

Als je het gebouw even van op afstand bekijkt, zie je één opvallend element, wat is het?

Hier zijn verschillende antwoorden correct. Het huis werd vervaardigd uit gewapend beton en op de bijbouw staat er de opvallende hoge ronde betonnen schouw van de centrale verwarming.

Een beetje extra info over de beroemde architect Juliaan Lampens

Typerend voor de architectuur van Juliaan Lampens is de radicale combinatie van beton, hout en glas. Zijn stijl wordt het brutalisme genoemd. Zijn oeuvre wordt wereldwijd geroemd en bestudeerd. Juliaan Lampens was naast architect ook een begenadigd tekenaar en schilder.

Wanneer Lampens verliefd wordt op de oorlogsbunkers in ons landschap en hij tijdens Expo 58, een nieuwe boeiende wereld ontdekt, gooit hij radicaal zijn ontwerpstuur om. Vanaf dat moment bewandelt hij het avantgardistische pad. Hij vindt in het begin maar weinig bondgenoten voor deze radicale stap en al zeker geen klanten. Om zijn grote gelijk toch te bewijzen, bouwt hij zijn eigen woning met kantoor (1960) in Eke als visitekaartje en introductiebrief.

Vervolgens bouwt hij zijn meesterwerk Onze-Lieve-Vrouw-van-Kerselare (1961-1966) in Edelare. Lampens krijgt deze opdracht doordat hij als winnaar uit de bus komt van een internationale ontwerpwedstrijd.

In 1970 spreekt pastoor Schoorens Juliaan Lampens aan om de nieuwe bibliotheek van Eke te ontwerpen. Lampens' ontwerp voor de nieuwe bibliotheek dateert van 17 juni 1970. Het ontwerp toont een halfopen bebouwing met twee bouwlagen onder een plat dak. De voorgevel is volledig opgetrokken in gewapend beton, met een 'béton brut' afwerking (ook wel ruw zichtbeton genoemd). De afdrukken van de houten bekisting waarin het beton zat bleef zichtbaar.

Ook het minimalistische interieur is van zijn hand. Kijk zeker eens binnen via de ronde ramen. Op 30 december 1971 opende de bibliotheek feestelijk.

20. *De Keizer, Steenweg 157*

We wandelen naar wat vroeger Herberg De Keizer was. Het was tevens de eerste stek van de fanfare Sint-Cecilia. **Wat voor type woonst is het nu?**

Een woonst voor een vrij beroep / advocatenkantoor.

Hoeveel ramen telt dit huis?

8 stuks aan de voorgevel + 8 stuks aan de zijgevel = 16ex

22. *Brouwerij Ide, Stationsstraat 3*

We keren terug naar de kerk en houden de kant aan van De Keizer. Let zeker links en rechts op de mooie, oude huizen.

Als we meer richting het dorp naderen, vinden we een aantal verwijzingen naar Brouwerij Ide terug.

Welke zijn ze? (tip: let op benamingen)

Het appartementsgebouw "Ter Ide" en de straatnamen: Brouwerijstraat – Kleine Brouwerijstraat

21. *La Concorde*

(in de buurt van Steenweg 84 - en Oud Eecke, Steenweg 80)

We wandelen via het dorpsplein. We laten de kerk links van ons liggen en passeren het **café Oud Eecke**. **Hoe heette dit café in 1920?** (tip : luister hier naar het verhaal 21. La Concorde)

Rubens

Tussendoortje

We houden de kant van Oud Eecke aan en wandelen richting Den Hert. Onderweg zien we nog enkele mooi bewaarde gevels. Eéntje heeft een unieke tegelbezetting uit de tijd van huis D'Hollander.

Wat is het nummer van dat huis? nr.62

Verder wandelen we langs de Vrije Basisschool. Er staat een feeëriek schilderij op de muur. **Hoeveel dieren hebben een menselijk gelaat op deze tekening?** 5 stuks

23. Den Hert, Steenweg 95A

Vlak voor Den Hert staat onze oude vrijheidsboom. Deze fiere boom is bijna 200 jaar oud. Hij werd geplant toen België onafhankelijk werd in 1830.

Welke boomsoort is het? **Een lindeboom**

24. Huis D'Hollander, Steenweg 46

We staan nu voor het gebouw van brouwerij D'Hollander. Vandaag is dit het clublokaal van St Cecilia. De brouwerij van weleer is vrijwel intact gebleven.

Kijk ook eens naar het Supra-bier-etiket op de backcover van de wandelbrochure. Het ontwerp dateert van de jaren '30 . Het is van de hand van Henri D'Hollander. Hij had toen al een uitzonderlijk oog voor marketing!

Het huis wordt momenteel bewaakt door een hond. **Tot welk ras behoort deze viervoeter?**

Buldog

De vrouw van Henri D'Hollander, Idalie Van Kerrebroeck, was amateurfotografe en trok in de jaren 1909 rond in Eke met haar fototoestel. Dankzij haar beschikken wij nu over unieke beelden over het dagelijkse leven toentertijd in Eke.

Noël Schoorensstraat

We wandelen rustig verder en nemen de Noël Schoorensstraat naar het Henri De Bock-plein. In dit straatbeeld ontdek je nog heel wat bijzonderheden.

Op de gevel van een huis in de Noël Schoorensstraat hangt een bijzonder Mariabeeldje aan de gevel.

Welk nummer heeft dit huis? **nr 4**

Henri De Bock-plein

We komen aan op het Henri De Bock-plein. Daar vinden we een paar borden over de gebeurtenissen tijdens WOI. Je vindt er enkele mooie foto's van de Vredesfeesten uit 1919. Ze werden allen genomen door Idalie Van Kerrebroeck.

Bedankt voor jullie deelname en interesse!

Vond je het boeiend? Ontdekte je een foutje? Heb je een suggestie of heb jij een sappig café-verhaal dat we kunnen opnemen in een volgende editie? Laat het ons dan zeker weten!

erfgoed@nazareth.be – 09/396 49 30

Bron: architectura.be / cultuurregio Leie-Schelde / inventaris onroerend erfgoed.be